

## □ □ □ □ □ История спорта

### □ □ □ □ □ Алмак □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ История спорта алмакцев уходит в далёкое прошлое. Соревновательность была свойственна им не только в спорте, но и в учёбе, культуре, труде, в других занятиях. В детстве я слышал как Ибрагимов Абдулкадыр □ своей жене (при □ их жизни) рассказывал, как будучи молодыми, они □ ходили в Эндирей и там собирались вместе с их молодёжью, как бы соревновались по стихосложению, читая свои сарины (в то время дорога в Хасавюрт пролегла через Эндирей и люди этих сёл знали друг друга хорошо). Вероятно, были и другие соревнования, как в спорте, так и в занятиях культурного характера, так как рассказ Абдулкадыра я услышал лишь мимоходом. Надо отметить и то что, будучи глубоко верующими людьми, Абдулкадыр, Курбанов Билал, Магомедханов Абул пели □ мавлиды душевно, трогательно. Сохранился мавлид, исполненный Абдулкадыром, Билалом, Али и Насибом в 1967 году. □ Но в вопросах культуры мы здесь далее не расширяться, ибо тема наша посвящена истории спорта алмакцев, которая уходит в далёкое прошлое в виде рассказов, легенд.

□ □ □ □ □ Спорт издавна возник как следствие совершенствования воинского искусства, так как быстрота в беге, меткая стрельба из лука, толкание камня, метание копья, спортивная борьба и другие виды имели большое значения для воина...Из записей известного для нас краеведа Малика Маматова из Артлуха следует, что через Эндирей и Алмак проходил караванный путь торговцев, известный нам как «Великий шёлковый путь», который следовал через горы Дагестана на побережье Чёрного моря и далее в Европу. И кара-ваны, следовавшие по этому пути, сопровождались опытными воинами-проводниками, меткими стрелками из Алмака. Из других сообщений воспоминаний старших следует, что алмакцы занимались, кроме прочих занятий, и охотой. Впрочем, меткие охотники-стрелки всегда были в Алмаке. Также из воспоминаний сообщается, что до захвата, сожжения и разрушения Алмака войсками Тимура, алмакские воины отличались умением подниматься по отвесным скалам и крутым склонам. И, поднявшись на их вершины, могли выстреливать метко и далеко стрелы из лука, не подпуская близко к своему поселению вражеских воинов. Но сообщений об алмакцах после тимуровского периода очень скудны. Это всё, что касается истории спорта алмакцев, дошедшее до нас из древности. □ Теперь о тех, кто отличались удалью, умением со времён борьбы Имама Шамиля против царских войск, о тех, кого помнили непосредственно □ старшие наши поколения, передавшие из уст в

уста представителям нынешнего поколения.

□□□□ Из рассказа Расулова Саида следует, что дед Заидовой □ Зайганат Ама был искусным наездником. Когда в то время Имам Шамиль со своими мюридами муртазагетами прибывал в Алмак, к ним навстречу поскакал ещё юный Ама. Встретив их, он стал □ выделять такие трюки на скачущем коне, что Шамиль остановил своих воинов, любуясь его трюкам. А после, довольный увиденным, Шамиль вознаградил Ама деньгами, ценностями и подарил ему пистолет с ручкой из слоновой кости.□□□□□□□□

□□□□□ Из рассказа участника ВОВ Мусаева Насрулы (гыасулги, гьанир рехсарал, нильгун гьеч1ел киназулго мунагьал чураги):□ Камиля сын, Исмаил был один из искусных воинов и наездников среди мюридов, воинов Шамиля (Об Исмаиле из Алмака Насруле рассказал один старейший аксакал из одного аварского селения в Левашинском районе, где раньше он находился □ по своим делам). Как-то раз, когда в Буртунай прибыли известные своим искусством верховой езды, наездники из Хунзаха на представление. Гаирбека, наиба Имама Шамиля, это задело, ибо был он, говорят, человек горделивого характера. Гаирбек отправляет одного буртунайца в Алмак, чтобы позвать на предстоящее представление хунзахцев Исмаила. Вернувшийся посланец сообщает ему, что нашёл Исмаила в удручённом состоянии возле больной своей лошади. Гаирбек обратно отправляет того же буртунайца в Алмак со своим белым конём, передать □ Исмаилу, чтобы тот как можно скорее прибыл на этом коне в Буртунай. Однако Исмаил долго не появлялся...И вдруг, из-за поворота появляется стремительно несущийся конь Гаирбека без наездника. Удивлённый Гаирбек бросил реплику окружающим: «Не мог же Исмаил быть выброшенным из седла моим конём... Что с ним могло случиться?». В это время, когда конь стал поворачиваться в сторону собравшихся людей, Исмаил, вскочил в седло с другого бока коня и, на полном □ скаку, стал показывать такое искусство верховой езды, что хунзахские наездники, увидев такое, уехали обратно, поняв, что Исмаила им не превзойти. А перед этим, Исмаил по дороге в Буртунай, на подъемах слезал с коня, берёг его силы, чтобы эффектно показать свои трюки перед собравшимися людьми, потому Камиль и задержался.

# История спорта алмакцев. Г.Гаджимагомедов, С.Салихов

Добавил(а) Administrator

06.08.14 19:53 - Последнее обновление 07.08.14 06:56

---



Г.Гаджимагомедов □ □ С.Салихов